

Octobre 2 - parution le 22 octobre

Mimi, Fifi et Glouglou. Petit traité de dégustation
Hors collection

Auteur : Michel Tolmer

Préface : Jacques Ferrandez, auteur de bande dessinée
prix d'Angoulême

Format : 205 x 330 mm

96 pages + couvertures à rabats

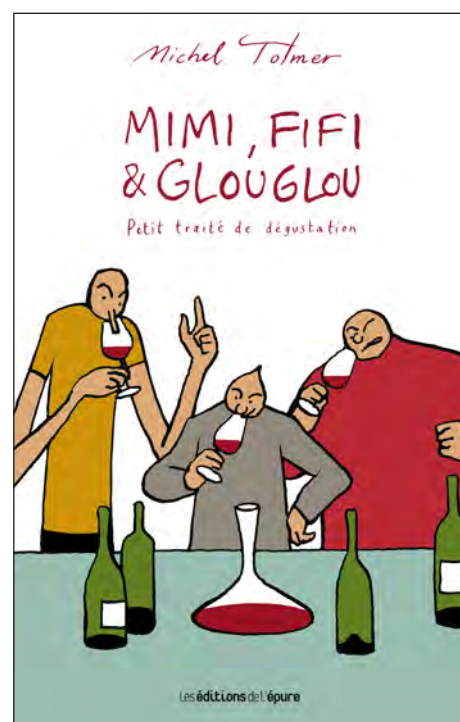
Impression quadrichromie sur Munken Lynx Rough

Dos carré cousu collé

Prix public envisagé : 22 euros

ISBN : 9782352552178

60 planches de 7 cases



L'idée de cette bande dessinée est venue à Michel Tolmer en trainant dans les Salons du vin, dans les bistrotts et chez les cavistes... Comme pour les brèves de comptoir, toutes les situations de Mimi, fifi et Glouglou ont été vues et entendues par l'auteur.

“La passion immodérée du vin peut entraîner à certains abus. Mais dans le cas de Mimi, Fifi et Glouglou, ça n'est pas tellement qu'ils boivent trop, mais qu'ils boivent tout le temps. La dégustation, ils ne pensent qu'à ça, ils en rêvent la nuit, c'est une passion qui l'emporte sur tout... Goûter les vins, les comparer, mettre des mots sur des sensations fugaces et insaisissables, et surtout le Graal : reconnaître un vin à l'aveugle, l'appellation, le millésime, le vigneron et, si possible, le prénom de sa belle-sœur.

Hélas, cet exercice réserve bien des déceptions. Mimi, Fifi et Glouglou vont faire assaut d'ignorance, de présomption, de mauvaise foi, connaître l'échec, mais jamais rien ne les découragera, parce qu'ouvrir une bouteille en se demandant quelles surprises elle vous réserve fait partie des plaisirs les plus exquis de l'existence.”

l'auteur : Diplômé de l'École Supérieure d'Arts Graphiques, Michel Tolmer, peintre et graphiste, évolue dans un monde de vignerons “libres et natures”. Son travail, tendre et décalé, sait retranscrire avec humour et subtilité le monde du vin et de la ripaille.

Une bombe



Grands discours

Magnifique couleur rubis,
nous sommes en présence
d'un pinot noir de la Côte de Nuits...



Pivoine, réséda, tabac blond de Virginie...
Un champ vibratoire intense
qui nous met d'emblée en relation avec le cosmos.



Le pinot noir,
c'est de la physique quantique,
il faut écouter les racines,
le chant des profondeurs !



L'ultime effusion du vin...
Mes yeux brillent à voir tes pieds pleins de poussière
Dont chaque grain est mon soleil et ma chanson.



Omar Khâyyam, XII^e siècle.

Bon, je vous laisse.



Gna gna gna...



Tu la sens,
ma pivoine cosmique ? Arrête, tu me déclenches
le champ vibratoire !

Ne serions-nous pas
en présence
d'un authentique
casse-couilles ?



Voyons voir, c'est pas du chenin,
quoique ça pourrait... ou un chardo
alors, mais ça fait très aromatique
pour un chardo... Pas sûr que ça
soit pas un blanc du Sud,
d'ailleurs. Enfin, du Sud,
ouais... Roussillon
peut-être c'est légè-
rement chaud en
fin de bouche..
Attends... et si c'était
un Alsace ? Ou alors
c'est bien un chardo,
mais du Jura...

